


سمير.. طعام الإفطار
جاهز من ساعة وأكتر
وحياة عينيك يا سمير
إضرب المدفع بسرعة

م.التهامى



كاتب هذه المذكرات صديق شقى جدا .. شقاوته ظريفة ومحببة وغير ضارة، لكنه يتعرض للحساب وللعقاب من بابا وماما فى بعض الاحيان . ونقرا معا مذكرات « عصام » .
بص شوف عصام بيعمل إيه ؟!
الساعة ٨ صباحا
ولاحاجة! ذبابة فى غرفتى تضايقنى.. باحاول أموتها!
عصام! حصل إيه ؟
الساعة ١٠ صباحا
على فكرة.. كانه صوت البحر تمام!
الساعة ١١ صباحا
صدقنى.. دى الطريقة الوحيدة علشان أوزن ١٠٠ كيلو!
الساعة ١٠,٥ صباحا
ماما! ممكن آخد الصمغ والصق الصور؟
ممكن!
الساعة ١٢ ظهرا
دى هوايتى المفضلة لكن أنا عمرى ماسمعت عن إنسان من غير هواية ده كلام ؟!
الساعة ١٢,٥ ظهرا
مش ذنبى.. الصمغ هو اللى لزق فى حذائك.. نعمل إيه ؟

الساعة ٤ مساء

سلام عليكم ! أنا خارج ألعب فى الجنينة !

تصور يا حسين " كل ده فى أنبوبة معجون الأسنان الصغيرة

ممممم

الساعة ٥ مساء

عارف يا عمو .. أنا خلعت دى وعملت نافورة .. مش فكرة هايلة !

إرجع بيتكم فورا !

الساعة ٦,٣ مساء

ماما .. ماما عمو زعلنى !

الساعة ٥,٣ مساء

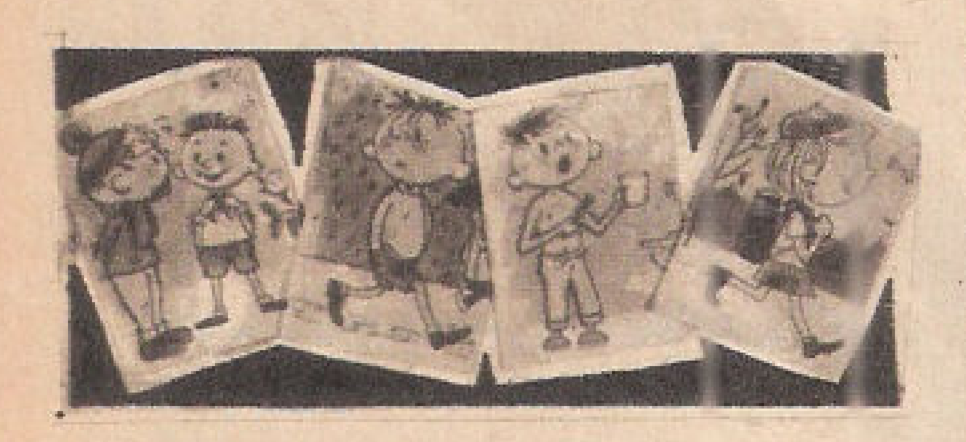
سماح يا ماما ! سماح والنبى !

انت لازم تُعاقب بشدة !!

الساعة ٧ مساء

أنا عارف .. إنت مش نايم ! التليفزيون لسه سخن ! الصبح لى معاك كلام .. يارب .. يارب بابا ينسى والصباح رباح !

# شرح كوتشينة خد بالك



**طريقة اعداد اللعبة :**

● الصق الصفحتين على ورق كرتون ثم قص حول كل صورة لتحصل على ٣٢ كارتا .

**طريقة اللعب :**

١ – يشترك فى هذه اللعبة اكثر من لاعب

٢ – يرتب الورق كما فى الرسم ٨ مجموعات كل منها ٤ صور يلاحظ ان لكل ٤ صور علامة

٣ – توضع الكوتشينة مقلوبة على الظهر

٤ – أول اللاعبين يبدأ فى كشف أى صورة ثم يكشف صورة أخرى مميزة )

٥ – لابد ان تكون الورقة الثانية لها نفس العلامة المميزة والا يقلب ورقة

٦ – مطلوب من اللاعبين شدة الانتباه للورق الذى انكشف حتى تمكنوا من كشف مجموعة كاملة لها نفس العلامة

٧ – اذا حدث ان كشف اللاعب ثلاث ورقات مثلا لها علامة الشنطة وكشف الرابعة وكانت لها علامة اخرى فعليه أن يقلبها كلها اذ من الضرورى أن يجمع ٤ ورقات لها نفس العلامة وهذا شرط أساسى .

● **لعبة « خد بالك » مفيدة جدا لذاكرتك وقوة ملاحظتك وحظ سعيد يا اصدقائى والى اللقاء الاسبوع القادم مع هدية ( سباق ال ١٠٠٠٠ ميل )**



يا اصدقائى الكوتشينة ص ١٦

شاشة سمير تقدم

# الشيماء

## أخت الرسول

جاء جماعة من بني سعد الى بيت حليمة واخبروا الحارث انهم جاءوا ليعطوا اموالهم لبجاد لكي يحملها الى مكة فهم لم يلحقوه فى السوق ، وطلبوا ان يسمعوا غناء الشيماء فكلهم محبون لصوتها .










ياليت بني سعد تسعد
بضياء من نور محمد ..
واليوم لئن نسلم نسلم
ياليت بني سعد تعلم !
بمقام محمدنا الأكرم
صلى الله عليه وسلم !

ساد الوجوم وجه بجاد .. بدا مهزوزا مهموما وهو يسمع غناء زوجته الشيماء .. بينما راح الجمع من بني سعد وهوازن يهتز تجاوبا وانفعالا بغنائها .. والحيرة تأخذهم .. من اين تأتي تلك الاصوات السماوية التى تردد معها مقطع « صلى الله عليه وسلم » .. اصوات ملائكية تبدو خافتة ثم تعلو لكي تغطي كل شيء ..

### ملخص ما نشر

« هبط سعيد المكي بابله ديار بني سعد محملا بهدايا سيدنا محمد الى مرضعته حليمة السعدية واخته فى الرضاعة الشيماء بنت الحارث بن عبد العزى .. وروى لهم سعيد نبأ دعوة النبى الكريم للاسلام وعداوة قريش له وتعذيبها للمسلمين لانهم امنوا وتبعوا محمدا رسول الله .. وكان بجاد زوج الشيماء واخوها عبد الله عائدين من بني بكر وهما يستعدان للخروج الى مكة بقافلة تجارية .. وكان بجاد مناصرا لقريش .. كارها للاسلام » .

إعداد : عبد النور خليل

خرجت القافلة من مضارب بنى سعد قاصدة مكة للتجارة يقودها بجاد وعبد الله .. وظلت فى سعيها الدائب حتى أشرفت بعد فترة على الوادى الذى ضم مكة .. وتوقفت القافلة على ربوة مرتفعة ، يتقدمها بجاد وعبد الله ومن خلفهما العبيد والابل وسمع عبد الله صوتا يأتى من بعيد .




يتجه عبد الله الى مصدر الصوت ، وكلما اقترب بدا وجهه يتلون بالغضب والدهشة وسمعه يمتلىء بأصوات السياط مختلطة بالتأوهات والصرخات .. ورأى العبيد يعذبون المسلمين .




لحق بجاد بعبد الله ، وكان يقف ماخوذا يكاد يشتبك مع العبيد الذين يعذبون المسلمين .. وأعاده الى مكان القافلة التى عاودت سيرها فى اتجاه مكة ويتوقف عبد الله وبجاد على جواديهما عندما يريان ثلاثة من الفرسان يتقدمون نحوهما .. ويظهر السرور على وجه بجاد عندما يتحقق من الفرسان ويتعرف على قائدهم وهو عكرمة الذى جاء يستقبلهم .

مرحبا بسيد شباب قريش وابن سيد العرب ! كيف حال قريش ؟

بخير إلا من ذلك الذى أرضعتموه من "بنى سعد" لكن لن يمضى شهر حتى يموت محمد وأتباعه جوعا

إن الذى أرضعناه من بنى سعد" يا عكرمة" لا يعذب الناس ليدخلوا دينه كما تفعلون !

دخلت القافلة سوق حباشة بمكة ٠٠ وكانت السوق حافلة بكل ما يباع ويشترى حتى العبيدوالجوارى ٠٠ وتوقف بجاد فوق جواده وهو يرى الناس يتجهون الى مكان فيه منصة منصوبة يقف فوقها « ابو لهب » عبد العزى بن عبد المطلب ـ عم النبى ـ وقد راح يقرا صحيفة كتبتها قريش بمقاطعة سيدنا محمد تريد ان تعلقها على جدار الكعبة لكى تلتزم بها كل قبائل العرب ٠




تفرق الناس الذين تجمعوا حول « ابو لهب » ٠٠ ولحق عكرمة ببجاد وعبد الله وهما يقفان فوق حصانيهما وسط السوق ٠٠ وكان عكرمة يحمل عرضا لبجاد من ابى جهل لشراء قافلته بجمالها ويعطيه نصف ثمنها ربحا ٠٠ ووافق بجاد على العرض وهو مسرور بينما عبدالله قد فهم المقصود من وراء القافلة وهو الا تترك قريش فرصة لاصحاب سيدنا محمد لشراء زادهم من القوافل




كان من الواضح ان بجاد يغار من تعلق زوجته الشيماء باخيها محمد صلوات الله عليه وايمانها به ، وقد راح عكرمة فى خبث ومكر يزيد من غيرته وسخطه ٠٠ ويدفعه الى الموافقة على أن يتركه يعذبها كما يعذب المسلمين من اتباع الرسول الكريم ٠٠ لكن بجاد رغم موافقته على ما يريده عكرمة حذره من أن يمسها بسوء ٠



عاد بجاد الى مضارب بنى سعد ، وقابله زهير بن صرد بخبر مثير عن زوجته الشيماء ‥ لقد طافت بكل القبائل وهى تغنى لمحمد عليه السلام ولنصرة دينه الحق واستطاعت أن تجمع حمولة خمسة ابل من الزاد قادها ميسرة خادم الرسول الكريم وزيد ابنه بالتبنى الى المسلمين فى شعاب مكة ‥ ولحق بجاد بالشيماء فى ساعد بنى سعد وهدد القوم بان ما فعلوه سيثير قريشا ضدهم .




احاطت مجموعة من فرســان قريش يقودها عكرمة ابن هشام ببيت حليمة مرضعة محمد ‥ واعترضت حليمة تحاول ان تمنعه من دخول البيت فازاحها من طريقه بقسوة وعنف حتى كادت تسقط واقتحم الباب بينما هربت حليمة الى السامر حيث يوجد بجاد وزوجها الحارث وشيوخ بنى سعد لتستنجد بهم لإنقاذ الشيماء ‥ وكانت المفاجأة انظهر عكرمة متقهقرا وسيف الشيماء على عنقه .




وجاء جمع غفير من بنى سعد على استغاثة حليمة ليلتف بفرسان قريش وكان بجاد اول من جاء واسرع الى الشيماء لكى يصيح بها أن تترك عكرمة ، وسحبت الشيماء سيفها من فوق عنق عكرمة الذى كان يتنفس بصعوبة من الخوف ‥ لقد جعلت الشيماء من ابن ابى جهل اضحوكة قومها ، وكان عكرمة قد راح يهدد بانتقام قريش ، ولكن بنى سعد سخروا منه وعلى راسهم بجاد .




استدار عكرمة لينصرف بين رجاله ‥ وفى نفس الوقت تقدم عبد الله بن الحارث وابوه الحارث وبعض شيوخ بنى سعد فى موكب حزين تجاه البيت وهم يحملون حليمة مرضعة الرسول الكريم بين ايديهم وقد فارقتها الحياة على اثر ماتعرضت له من عكرمة ورجاله وساد الوجوم وجوه القوم جميعا وسيطر عليهم الحزن ، وانحنى عبد الله بحمله الى الارض وجاء بجاد وصرخت الشيماء

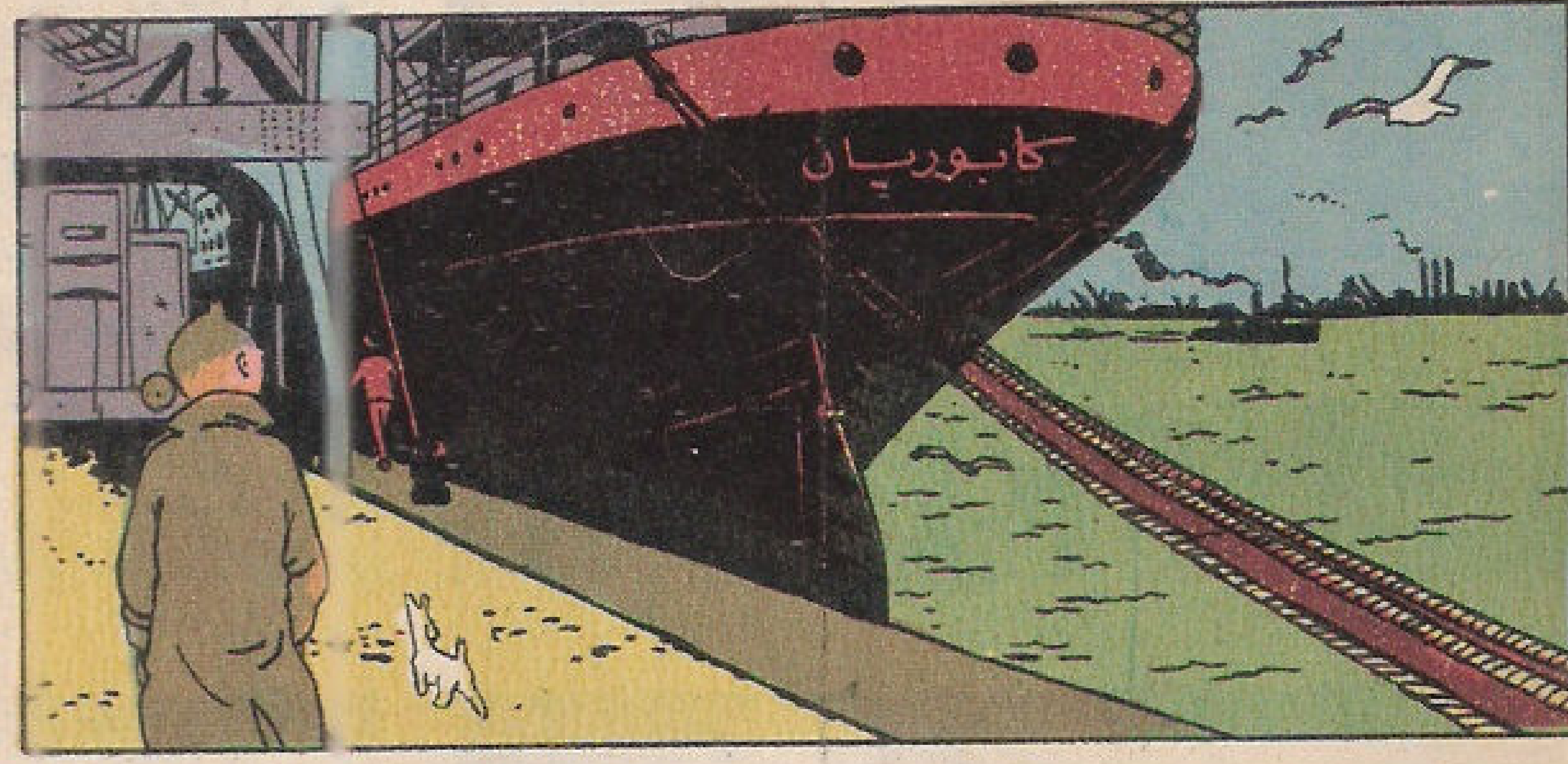



البقية الأحد القادم


تن تن
وعصابة أبو جلمبو


على المينا يا مَيلو،
على المينا بسرعة!




كابوريان

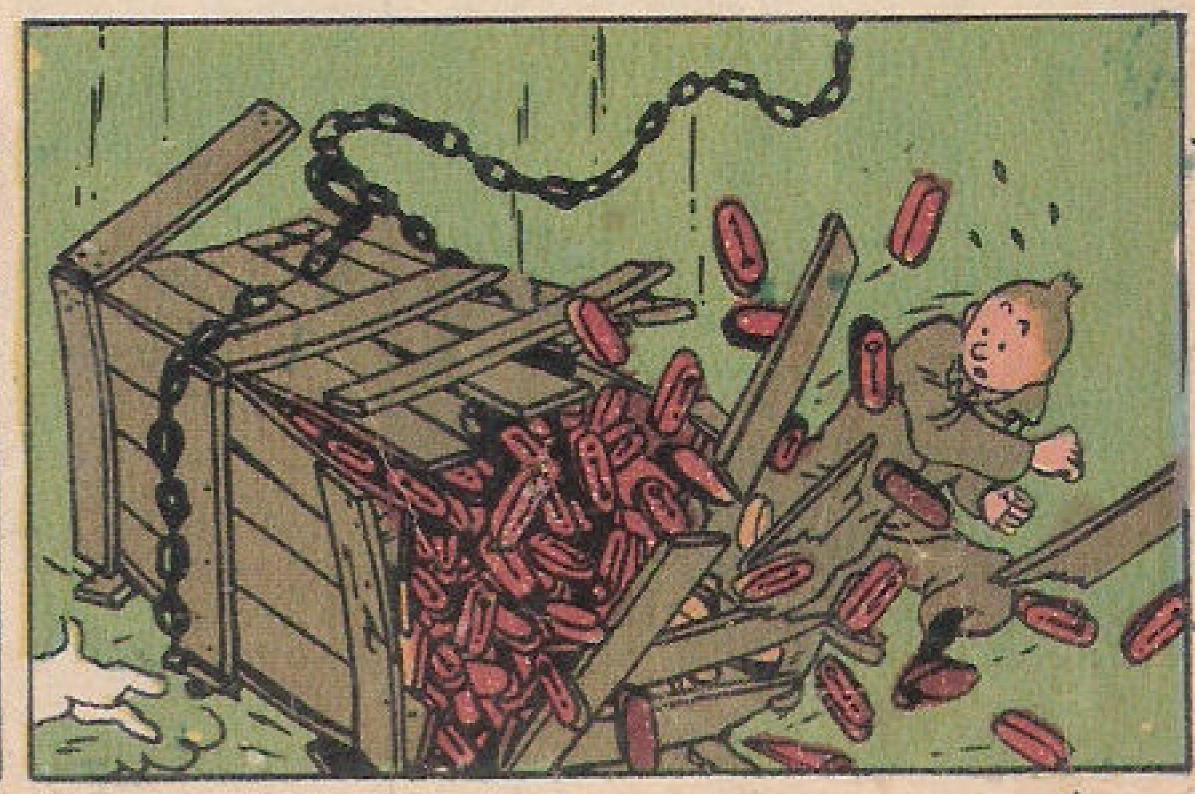



الطيور البحرية منتشرة هنا جداً !






شئ غريب !!




خسارة !
بأعجوبة !


أنا انكتب لى عمر جديد، الفضل للطيور، لولاها كنت ضعت !



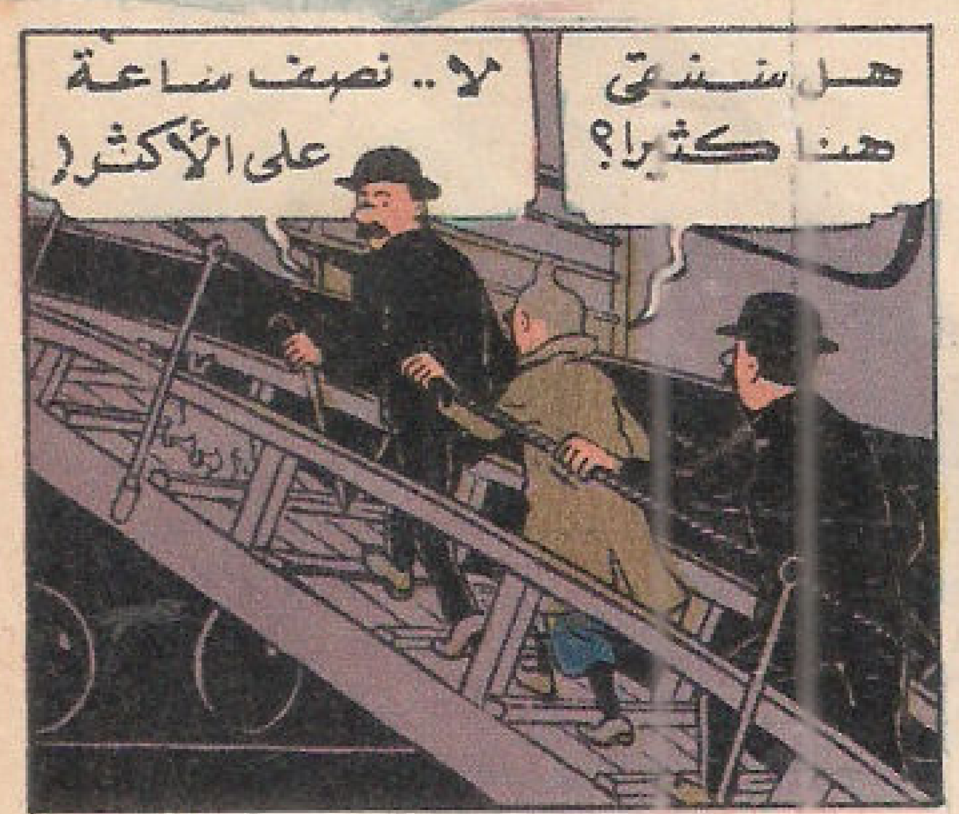
بريشة: الرسام العالمي هيرچيه

بعد أن اطلع « تم تم » على المستندات التي جمعها « تيك وتاك » عن عصابة زيف النقد لفتت نظره احدى الاوراق فخرج مسرعا يبحث عن علبة فارغة في صندوق الزبالة ولكنه لم يجدها . وفي البيت حضر اليه شخص غريب يحمل له رسالة ولكن عصابة اخطفته ..











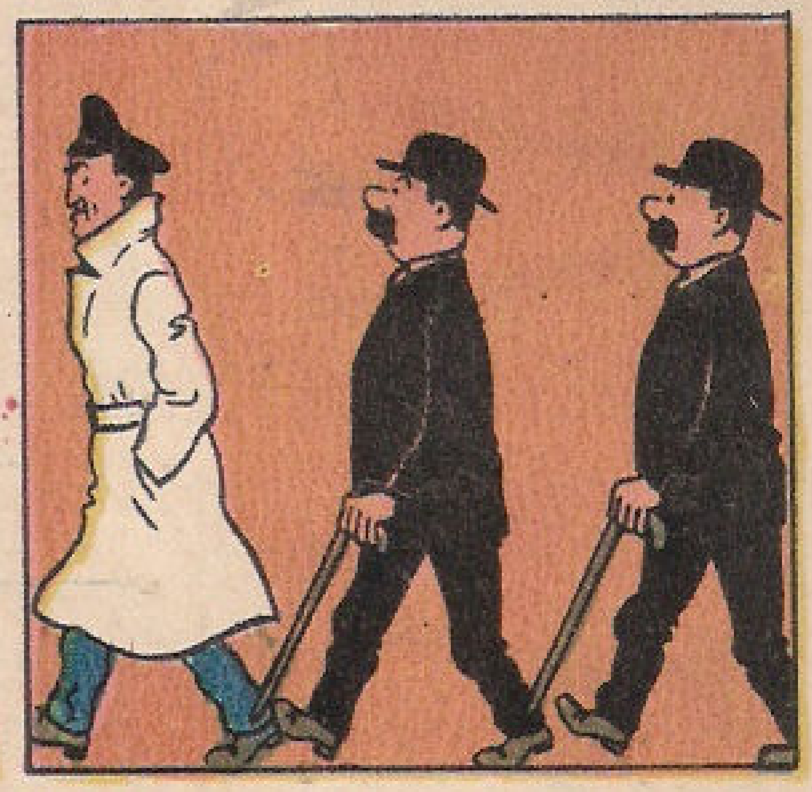








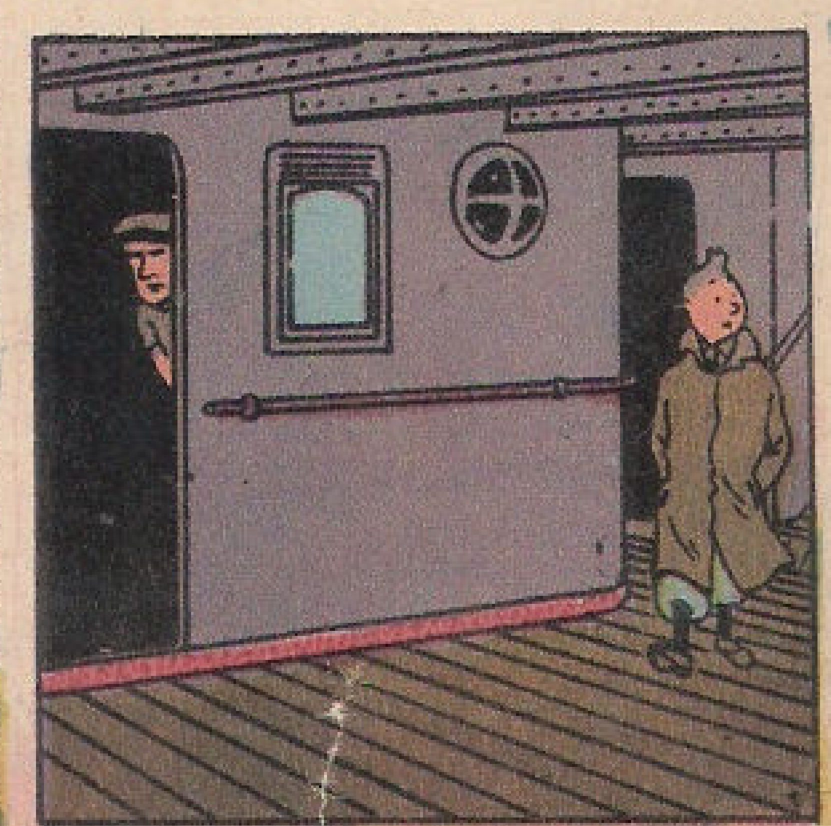


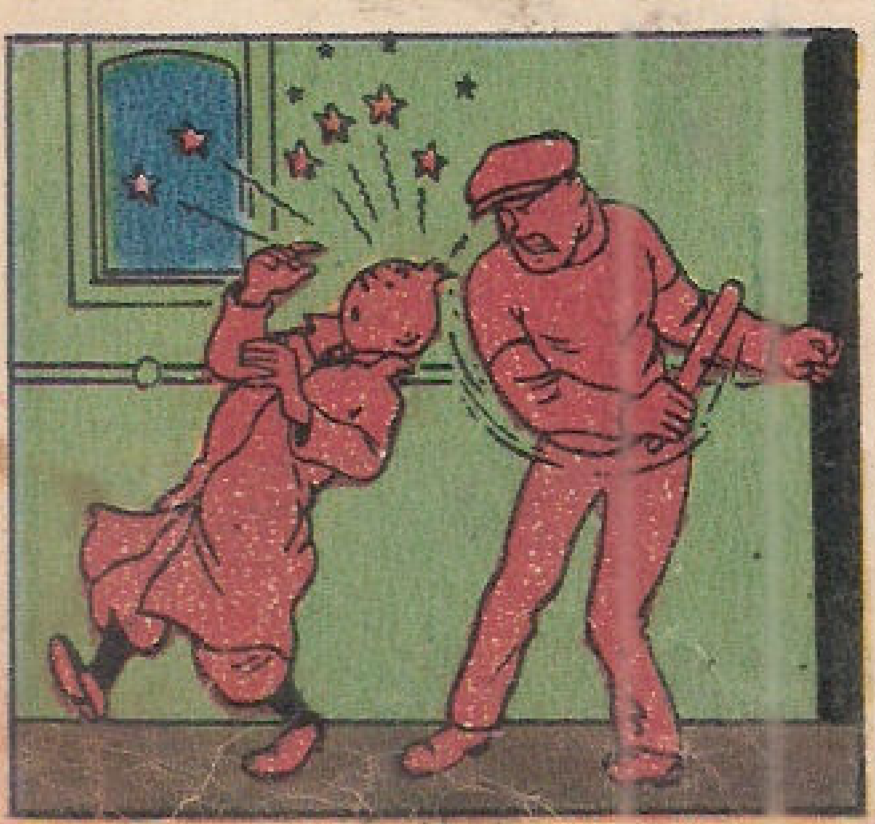













إذن نستنتج من التحقيق أن البحار الغريق كان يمشى وهو نايم، وغرق وهونايم!
مش كده وبس ده غرق وهو نايم!

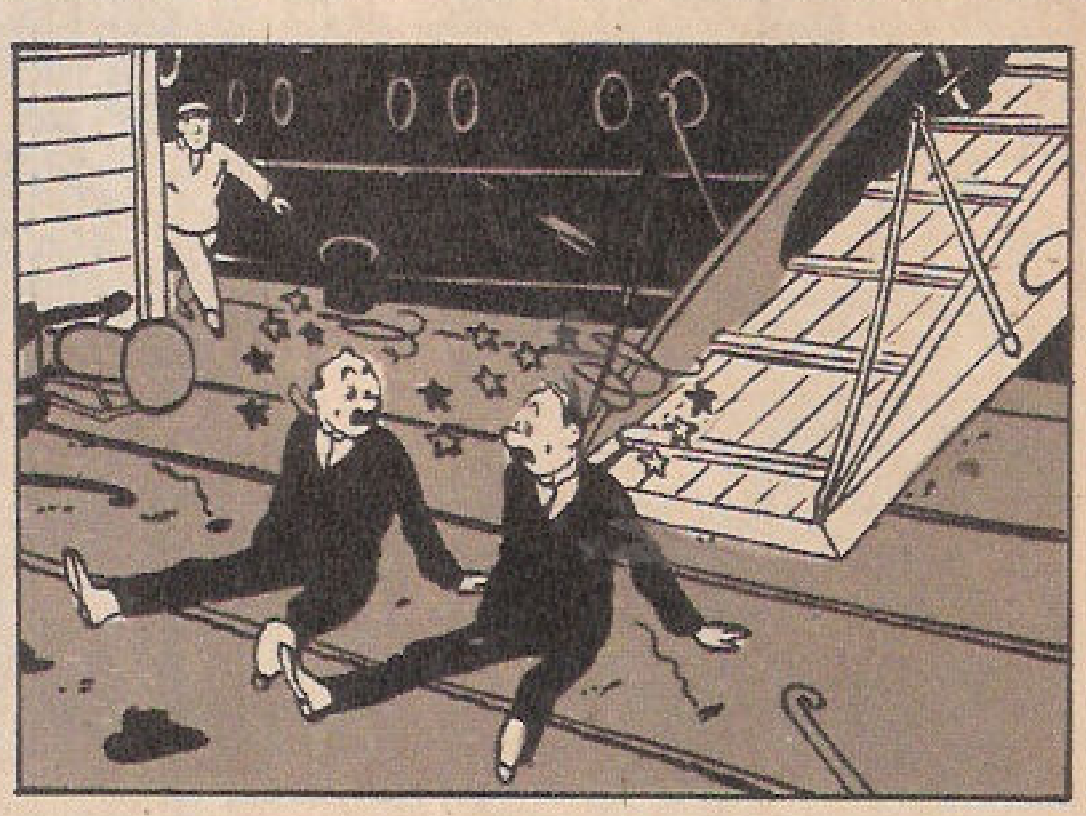

يا كابتن - أنا انتهيت من المهمة التى كلفتنى بها!
برافو.. انتظرنى لأراها بنفسى!


عطلناك يا كابتن.. إذن نستأذن!
فعلا- نستأذن!
أبدا.. أنا سعيد باللقاء!


الباب ده واطى جدًا!
فعلا.. واطى جدًا!

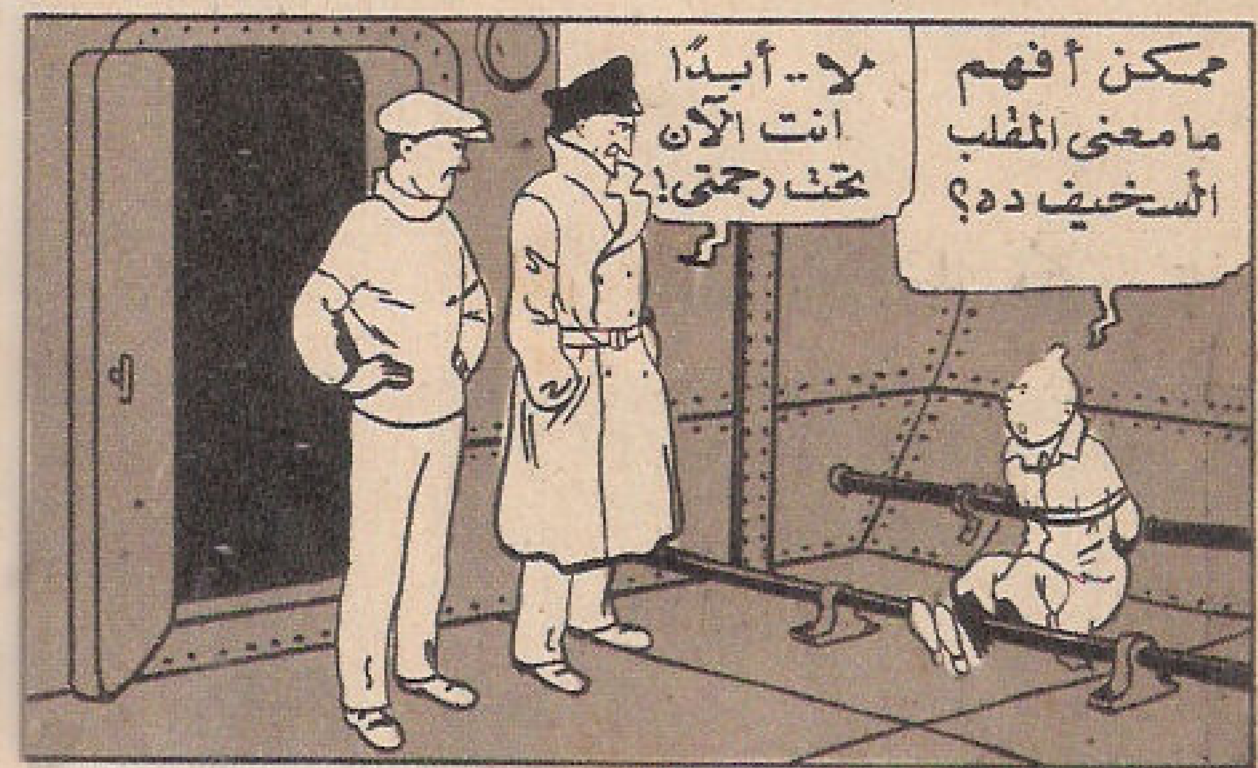

كان معاكم شاب اعتذر ومشى من زمان!
تم تم.. نسيناه تماما!


خدوا بالكم من السلم!
طبعا!
طبعا.. طبعا!




ياترى إنت فين يا تم تم؟


المجرم حبسنى هنا وحدى! لكن أنا سامع صوت!


ممكن أفهم ما معنى المقلب السخيف ده؟
لا- أبدًا انت الآن تحت رحمتى!


إذن.. قل لى السبب!
إنت عارف.. وأنا عارف!

















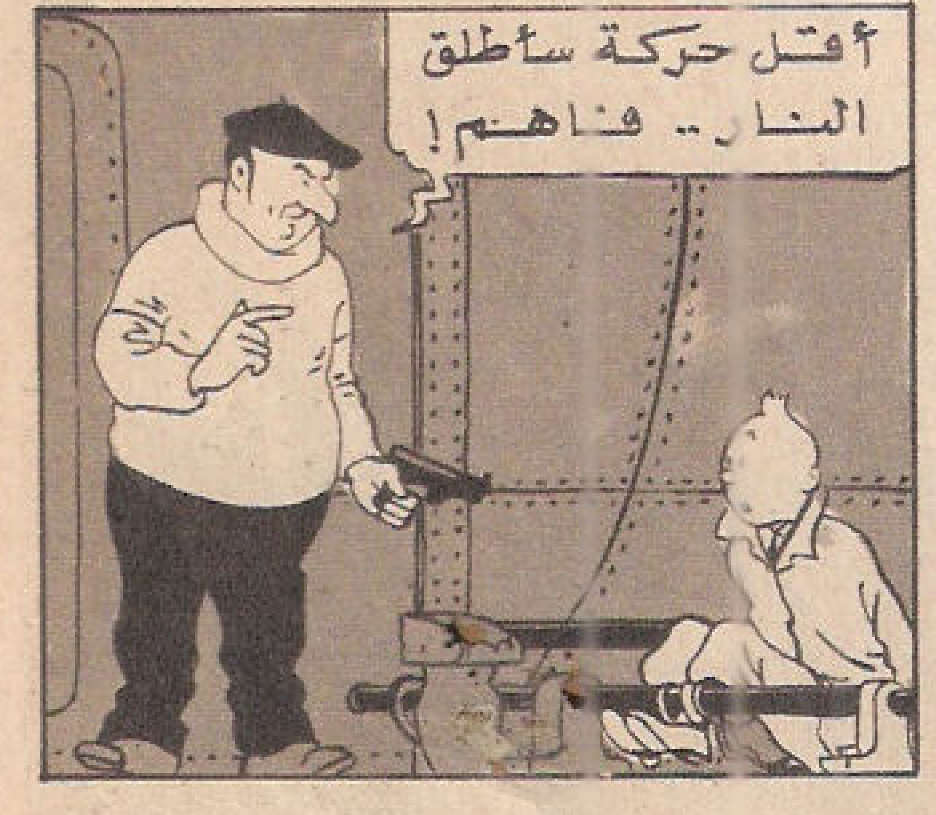






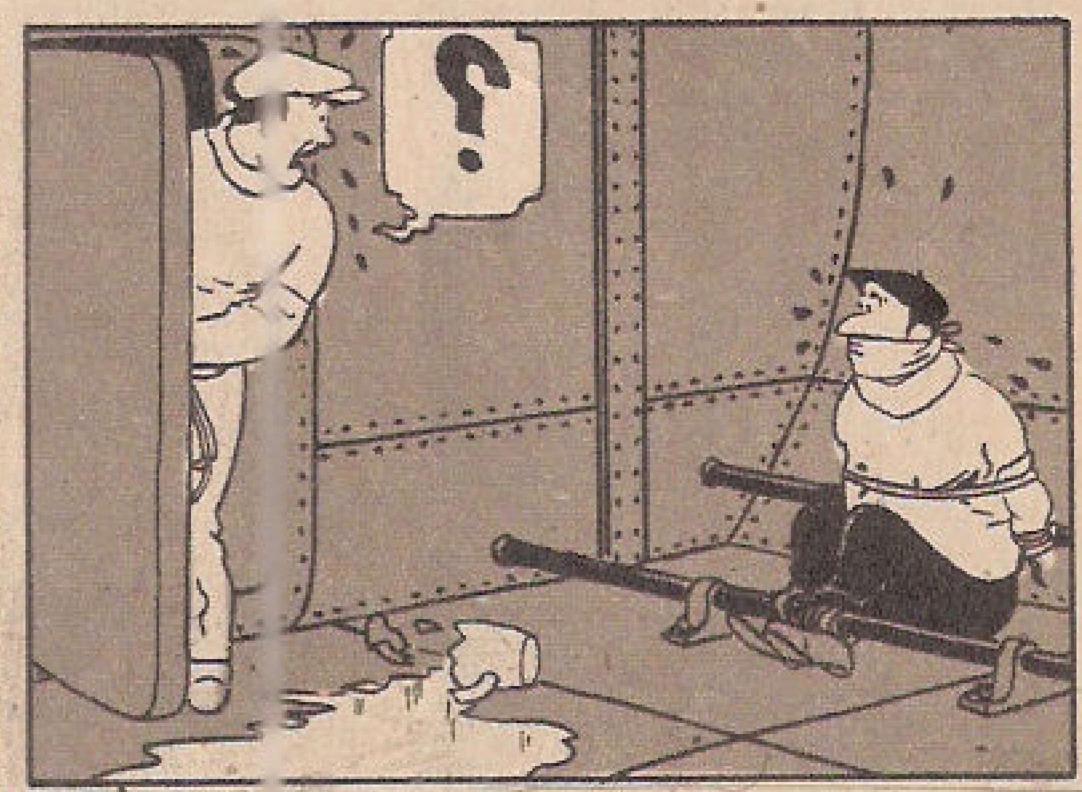
















البقية الأحد القادم







# فى مهرجان الفوازير

## سهرة رمضانية مع أبطال سمير

ذات ليلة اجازة - والاجازة فرحة لكل تلميذ وأستاذ وأستاذه .. وفى احدى ليالى الشهر الفضيل ، والجو جميل ، التقى أبطال سمير فى مهرجان كبير للفوازير ... وفى هذا اللقاء تقرر باجماع الآراء ان يقدم كل بطل فزورة للأصدقاء القراء .. واتفق الجميع على أن يكون موضوع الفوازير أشياء أو حاجات تتكلم عن نفسها بطريقة لذيذة يسهل فهمها على ان تكون الفوازير كلها مسابقة يشترك القراء فى حلها ليفوزوا بجوائز. والآن استعد الأبطال .. وبدأت ريشة الرسام الفنان تسجل لكل واحد صورته وهو يقدم للقراء فزورته

فزورة يقدمها "باسل":

### بووووم

أنا صوت عالى مسموع فى كل مكان
وبا قوم بدور عظيم فى ليالى رمضان
من المغرب لحد الفجر انطلق
٣ مرات .. واقول ٣ كلمات :
بوووووم ..! كله يفطر !!
بوووووم ..! كله يتسحر!
بووووم ..! كله يشطب !
لاحد ياكل ولا يشرب

فزورة يقدمها تهته :

### الحمارة

أنا .. صديقة مطيعه .. خفيفة وسريعة
أشيلك على ضهرى .. وأطلع أجرى !
أسبق الترام .. وأوصلك قوام !
مع انى ماليش غير رجلين اتنين
رجل ورا ورجل قدام .. ح تعرفنى أكيد
لما تعرف انهم فى الريف والصعيد
بيسموني " الحمار الحديد "


فزورة يقدمها دندش :
• قمر !
أنا قمر ، غير القمر !!
قمر السما عالى فوق ..
وأنا قمر بيبيعوه فى السوق !
قمر السما للناس صديق محبوب
وأنا قمر للجميع مأكول مشروب ...
مع المشهيات ساعة الفطور وكمان وقت السحور
فزورة يقدمها تمتم :
• رقم !
أنا .. رقم من الأرقام !
لى قيمة .. ومقام !
فى الحساب ..
وفى الكلام ..!!
اسمى يتكون من ٥ حروف بالتمام !!
ورسمى يتكون من ٧ أرقام !!
عرفت أنا مين ..؟!
أنا كام ... ؟!!
فزورة يقدمها زغلول أفندى :
• كتاكيت
أنا فرحة الكتاكيت .. فى كل حارة وبيت
شكلى لطيف وصغير .. وملون ومنور
بشمعة ممكنت ولابسة أحسن
أطلع مع الحلوين بعد الفطار
نهلل ونغنى للكبار
بجد وهزار ..
وناخد الإكرامية
كلمة حلوة أو هدية !
فزورة يقدمها البطل الجديد "طرزان الصغير"
• للصبيان
أنا .. لعبة رياضية ، جماعية ، شعبية
لى مواسم ومسابقات .. وكاسات وبطولات
لى كباتن فى اللعبة . ليهم سمعة
وشهرة عظيمة زى نجوم السيما
وفى كل مكان .. وفى أى فرقة
فزورة يقدمها سمير :
• القبول
أنا .. ليلة أفضل من ٣٠ ألف ليلة
ربنا أكرمنى سبحانه واهب الحياة والروح
واللى انكتب له القبول
يطلب ... وينول
ميعادى فى الشهر الكريم واسمى فى الذكر الحكيم
بلحظة فيها باب السما مفتوح
ساعة الدعا المقبول
ويعيش سعيد على طو
حل الفوازير الأسبو



# أول

## فكرى أباظة

الاستاذ فكرى اباظة الصحفى العملاق .. يروى حديثه الشيق عن أول يوم صيام فيقول :

كان ذلك منذ أكثر من ستين عاما وكان عمرى يجاوز السادسة بشهور واذكر على وجه التحديد أن أول يوم صمته من أيام رمضان، كان يوم « أربعاء » وقد حدث أنه عندما سمعت صوت المسحراتى فى قريتنا « كفر أبو شحاتة » مركز منيا القمح شرقية ، ويوقظ النائمين لتناول طعام السحور ، وجريت فجأة الى مائدة السحور فدهش والدى وسألنى :

قلت : أريد أن أصوم رمضان

وقال والدى : انت صحيح عاوز تصوم واللا بتحب « الرز والقمر الدين » ، فانتهزت الفرصة وقلت : وحياتك يا بابا أنا عاوز أصوم الشهر كله ..

ووافق أبى ، واذا كنت قد عانيت بعض المعاناة من الصيام أول مرة فى حياتى الا أننى أردت أن أثبت لهما قوة ارادتى ، وقوة احتمالى، وقوة اسلامى .

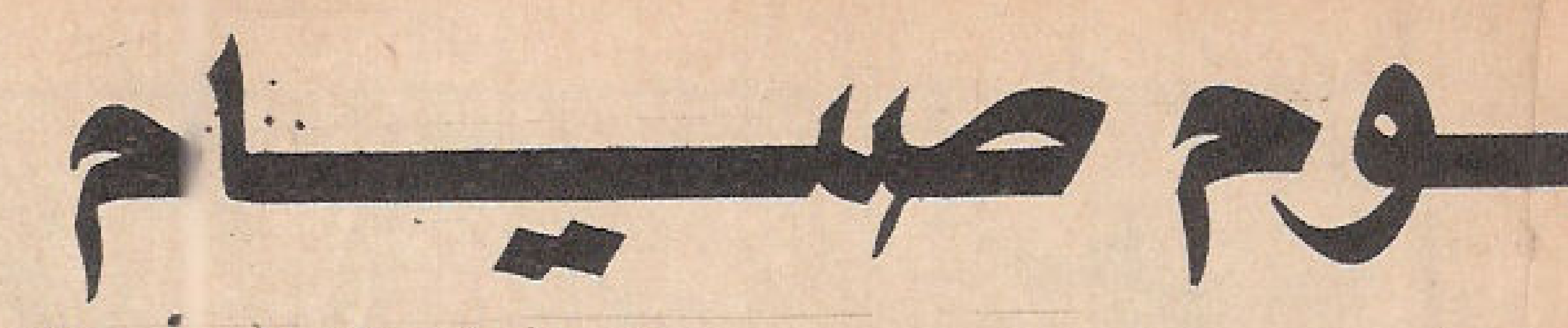
وفى العام التالى كنت مريضا واستدعوا الطبيب فى رمضان فقال بعد الكشف الطبى أننى مريض « بالانيميا » وهو مرض خطير وأمرنى بأن أفطر ، ولكننى صممت على الصيام فساءت صحتى كثيرا حتى أخذت أتظاهر بأننى صائم ، لاننى لم أكن أحب أن أعلن افطارى على الناس جميعا .. واتفقت مع مربيتى « زينب أم برس » على أن تهرب لى بعض المأكولات لاتناولها وأتظاهر بأنى صائم ، وأتناول السحور والافطار مع العائلة .

وكان ذلك كذب أبيض يبرره أن صحتى كانت سيئة وأن أوامر الطبيب كانت صارمة بعدم الصوم .

## نجوى ابراهيم

وتروى مذيعة التليفزيون نجوى ابراهيم ذكرياتها عن أول يوم صامته فتقول :

أول يوم صمت فيه ، أكلت أكثر من أى يوم آخر ، وكنت فاكرة أن




الصيام أمام الناس وبس ، ووقتها كان عندى ٥ سنوات ، وامى غضبت منى كثيرا جدا وقالت انت صغيرة على الصيام ولم تكن تدرى أننى اكلت كثيرا فى هذا اليوم دون أن يرانى أحد ..

لكن لما عرفت أمى الحقيقة ، وهى أنى أصوم أمام الناس فقط أفهمتنى أن هذا خطأ كبير ولا يجوز

وفى سن الثامنة بدأت أصوم صياما حقيقيا ، ورغم الجوع الساعة الواحدة ظهرا ، فاننى كنت أتحمل فترة من الوقت وبعدها اكمل صيام اليوم .

وعلمنى الصوم أن المسالة ليست بالجوع أو أن الواحد يخرج لسانه حتى يعرف الناس انه صائم .. لا .. الصيام أن ينظر الانسان منا الى الفقير ، ويتعلم من الجوع أن الجائع فعلا يكون بائسا اذا لم ياكل ، وتغيرت نظرتى للفقراء واصبحت احبهم واعطف عليهم .

## صالح جودت




كلكم يا اولادى الاعزاء وبناتى العزيزات تعرفون الشاعر الكبير أحمد رامى ، الذى ينظم الاغانى الجميلة التى تسمعونها من كوكب الشرق ام كلثوم ..

فى اغسطس القادم ، يحتفل الشاعر أحمد رامى بعيد ميلاده الثمانين من عمره الطويل باذن الله . ولكنه كان الى عهد قريب

يصر على أن يصوم الى أن نصحه الاطباء بعدم الصيام ، لان الله سبحانه وتعالى من رحمته بعباده يجيز الافطار لمن لا تحتمل حالته الصحية أن يصوم .

ولم يستطع رامى أن ينقطع عن الصيام ، لانه تعوده منذ طفولته ، كما لم يستطع أن يحتمل الصيام طول شهر رمضان المبارك ، فلجأ الى حل وسط ، لا يتعب صحته ، وفى الوقت ذاته يتقرب به الى الله ، وهو أن يصوم أول يوم من رمضان ، واخر يوم من رمضان

انا اذكر أننى وأنا طفل صغير ، فى الخامسة ، كنت أستقبل رمضان بفرحة كبيرة ، واحاول أن أصوم كما يصوم الكبار ، ولكن ابى وأمى كانا لا يوافقان على صيامى حتى ابلغ السابعة ، فاغضب وأبكى ، فكانا يقبلان على الحل الوسط الذى يتبعه رامى الان ، وهكذا ظللت أصوم أول يوم من رمضان واخر يوم من رمضان من سن الخامسة ، حتى بلغت السابعة ، فصمت رمضان

كله ، ووجدت فى صيامه فرحة كبرى أشعرتنى بأننى كبرت ، وأننى مسئول ، وأن الله يرانى ويحبنى ويتقبل منى دعائى .

ولهذا أنصحكم يا أولادى الاعزاء وبناتى العزيزات بأن تتعودوا الصيام من صغركم ، حتى تشبوا عليه ، ويحبكم الله .

## سلوى حجازى



وتقول سلوى حجازى عن ذكريات أول يوم صامته :

كانت سنى وقتها خمس سنوات واستيقظت ساعة السحور واكلت مع ابى وأمى واخوتى ، وظللت صائمة حتى جاء موعد اذان الظهر ، وفجأة لمحت صينية كنافة بالقشدة ، وساعتها أحسست بالجوع والرغبة الشديدة فى الاكل ولم أستطع أن اكمل صيام هذا اليوم .

وعندما صمت صوما حقيقيا كان ذلك بشعور الواجب نحو الله خالق العباد .

## صفاء ابو السعود



صامت صفاء لاول مرة فى سن السادسة .. لكن كيف حدث هذا ؟ تقول صفاء :

وانا عندى ٦ سنوات حاولت الصيام دون علم ماما ، وماما كانت تعطينى الساندويتشات قبل ذهابى الى مدرسة أمين سامى الابتدائية ، وكنت مصممة على الصيام ، وفعلا اخر اليوم الدراسى .. كنت أرجع الى البيت وأضع الساندويتش فى اى مكان لا يمكن لماما أن تراه ..

ورغم أننى كنت أشعر بالعطش الشديد عندما ارى الجناينى فى حديقة المدرسة وهو يروى الزرع بخرطوم المياه .. الا أننى كنت مصرة على الصيام . وفعلا صمت .. وانا صغيرة فى السادسة من عمرى .. انا بنت شاطرة .. أليس كذلك ؟






شرح اللعبة على صفحة (٣)

كوتشيتة "خد بالك"!!




هدية من مجلة
سمير للأصدقاء العرب




# نجمك المفضل من كل نادى

● نجوم الكرة كثيرون جدا .. كلنا نحبهم .. لكن هناك نجما مفضلا عندك .. تحبه اكثر .. وقد اخترنا بناء على رغبتكم بعضا منهم .. من اندية مختلفة .. تعالوا نعرفهم عن قرب ●

## عبد الرحيم خليل

### نجم المحلة

مركزه جناح امن لفريق المحلة والفريق الدولى ايضا .. يستطيع بمهارة سحب الظهير الذى امامه قريبا من الخط ليهرب منه بسهولة ويرفع الكرات العالية لزملائه المهاجمين ليسجلوا منها اهدافا او يسجل هو اذا كانت الفرصة مناسبة .. يعيبه السرحان فى الملعب ، وعندما يتخلص من عادة السرحان سيكون عبدالرحيم من احسن الاجنحة فى مصر

## مصطفى رياض

### نجم الترسانة

كابتن مصر الان .. يلعب دوليا لاكثر من عشر سنوات وهذا يدل على براعته كلاعب ممتاز فى كرة القدم .. لكن قد تراه يوما فى القمة .. يجرى ويسجل الاهداف ومرة اخرى تراه كمتفرج وسط اللاعبين يتحرك بالعافية ، ولذلك اطلقوا عليه « ابو غزالة » .. والترسانة تعلق عليه املا كبيرا عند استئناف الدورى هو وزميل عمره الشاذلى .. لكن هل يحقق مصطفى رياض امل جمهور الكرة فى الترسانة ويلعب بلا غزالة ؟ ياريت ..

## بوبو ..

### نجم الاتحاد

يسمونه بلغة اهل الاسكندرية اللاعب « الجدع » فهو يقف بشجاعة فائقة امام حارس مرماه فلا يستطيع اى مهاجم أن يهرب منه ، واذا حدث وهرب المهاجم فجأة فهذا معناه هدف محقق .. يخشاه كل المهاجمين فهو جد جدا يدخل بكل قوة على الكرة فقط .. اختاروه اللاعب الثانى للدورة الصيفية .. يلعب دوليا الان .

## شريف [illegible]

### نجم الاهلى

شريف من اكثر لاعبى اشبال الاهلى لياقة .. يبدأ المباراة وينهيها بقوة واحدة ، لكنه يحتاج الى بعض فن الكرة .. كالتمويه وخداع الخصم واحتلال الاماكن المناسبة . وشريف يستعمل رأسه باتقان ويسجل بها دائما ، ويستطيع أن يضع الكرة فوق رأسه لمدة طويلة كلاعبنا القديم عبد الكريم صقر ....



# الـريـاضـة والفـوازير

حتى الرياضة دخلت زحمـة الفوازير ..
حاول ان تحل هذه الفوازير الرياضية .. فاذا
لم تستطع فاقلب الصفحة لتعرف الحل ..

١ ـ زمن الشوط الاول او الثاني من كل مباراة لكرة القدم هل هو :

٥٠ دقيقة
او ٣٠ دقيقة
او ٤٥ دقيقة ؟



٢ ـ لاعب كرة السلة يخرج من المباراة ولا يعود اليها اذا ارتكب :

٤ اخطاء
او ٥ اخطاء
او ٧ اخطاء ؟

٣ ـ هـذا اللاعب الصغير يلعب على جهاز للجمباز هل هو :

العقلة
او المتوازيين
او حصان القفز ؟



حل الفوازير الرياضية
١ – ٤٥ دقيقة ٢ – ٥ اخطاء ٣ – المتوازيين

## مـع حـوباتكم الرياضـية

● الصديقة امل سلبى .. املها أن تلعب « الميني باسكت » وترجو ان ندلها على اقرب ناد لتلعب فيه ..

●● بما انك تسكنين قريبـا من الزمالك فيمكنك الذهـاب للكابتن يحيى مدرب الميني باسكت فى نادى البنك الاهلى بالعجوزة .. خذى معك مجلة سمير ليقم بتدريبك .

● الصديق محسن مختار عبد الله يسال عن المعسكرات الدولية التى يمكن العمل بها اثناء الصيف وشروطها .

●● يا صـديقنا محسن .. الصيف « يادوبك » منتهى .. لكن فى يناير مثلا وقبـل الصيف بستة أشهر سنلبى رغبتك وندلك على اخبار المعسكرات وشروطها ..

عمو رمضان




### طه بصري

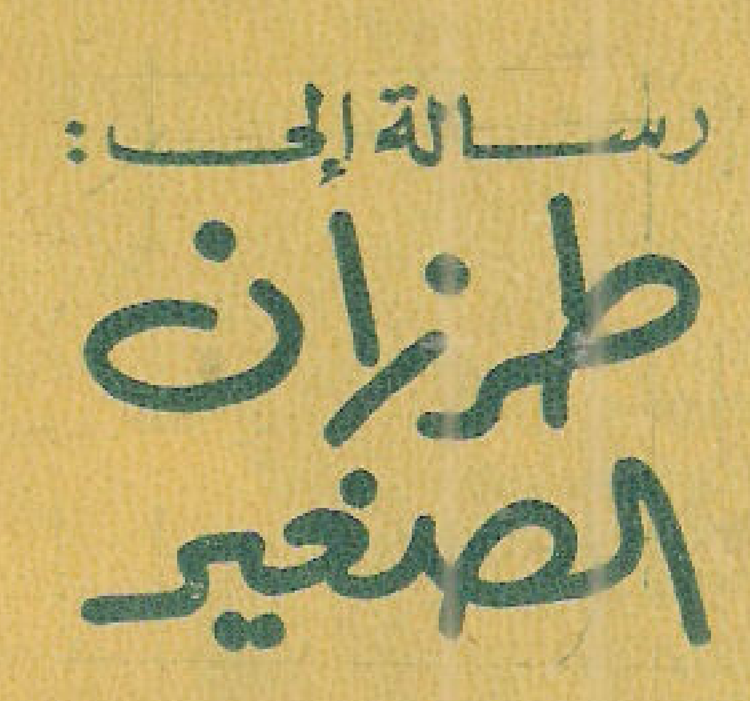
نجم الزمالك

احسن لاعب فى مصر الان .. يحبه كل عشاق الكرة فى مصر .. حتى الاهلاوية يحبونه ايضا .. لانه يلعب الـكرة على اصولها .. فهو يعرف جيدا كيف يهرب من خصمه ويخدعه ، ويعرف ايضا كيف يحتل الاماكن المناسبة القريبة من الهدف ، ويعرف كيف يشوط شوطات قوية جدا على المرمى ويسجل الاهداف الجميلة .. لكن جمهور الزمالك حزين لانه ذهب الى الكويت ليلعب هناك وكانه هرب منهم .. وافتقده فريقنا الدولى فى دورة ازمير ( وسمير ايضا يعتب عليك يا طه ) .

### فاروق السيد

نجم الاوليمبى

يستطيع فاروق أن يلعب جناحا أيسر وجناحا ايمن حسب احتياج فريقه ، لكنه افضل كجناح أيسر .. يلعب دوليا .. عصبى ، وهـذا يبعد انتباهه عن الكرة ، ويجعله يشتبك فى خناقات كلامية مع اللاعبين ( ليه كده يا فاروق ) واذا احتفظ فاروق باعصابه ولعب بكل نشاطه فسيصبح لاعبا له وزنه خصوصا وانه أقدم لاعب فى الاوليمبى وزملاؤه كلهم اشبال .



































امال وعزه
وسمير محمد
مصطفى


بعد ان عالج طرزان الشخص المجهول الذى استنجد به واصبح قادرا على الحركة استانف سيره بحثا عن كنز فى الغابة وقابلته عقبات كثيرة خلصه منها طرزان واصدقاؤه الا ان جيشا من النمل اعترضهم ففكر طرزان فى حيلة تخلصهم منه .
بعد يومين سنصل إلى الصحراء الحمراء!
إنها شاسعة المساحة ياطرزان، وواضح أنها جدباء بلا ماء!
صحيح، ولذلك أفكر كيف نعبرها!
وأثناء رحلة الأصدقاء..
هناك يا تاتى تقع حدود الصحراء الحمراء!
يبدو أنها موحشة!
ياطرزان.. ياتاتى.. انظرا ماذا وجدت!؟
إنها طائرة قديمة!
مؤكد أنها اضطرت للهبوط منذ سنين طويلة!
ربما كان فيها من يبحث عن كنزك ياتومى!
ربما، ولكن للأسف لن نستطيع الطيران بها لنعبر الصحراء!
نستطيع بطريقة أخرى!
ساعدنى ياميمون فى تنظيف الطائرة!
وعليك ياتومى جمع كمية من الفول السودانى وتاتى تجمع أكواما من الأغصان الجافة!
فول سودانى؟ أغصان؟ هل جن طرزان يا تاتى؟!
سنعرف إذا أسرعنا بتنفيذ أوامره!



لقد ملأت هذه الحقيبة من الفول السوداني !
وأنا جمعت أكواما من الأغصان الجافة !
ماذا سيفعل طرزان بهذه الأشياء؟
عثرت على حقيبة كبيرة كلها أدوات ستسهل علىّ مهمتي !
هل حقيقة ياطرزان أنك تنوى عبور الصحراء بهذه الطائرة؟
لا.. سنبحر بها ياتومي اسمع الآن وسأشرح لك !
وبعد ساعة ..
لقد صحنت الفول السوداني وعندى كمية كبيرة من الزيت !
رائع.. ستساعدنا في تزييت عجل المركب !
إنها مهمة شاقة أن أغزل كل هذه الأعشاب لتصبح شراعا !
لا تقلقي.. سأساعدك بعد أن أنتهى من تثبيت الصارى !
وبعد عمل شاق طول اليوم أخذ الأصدقاء اختراعهم على حدود الصحراء في صباح اليوم التالي ..
ملأت كل القرب بالماء !
هيا نركب، فالريح في اتجاهنا !
إننا نتحرك بسرعة أكبر من سرعتنا !
أووه !
هناك صخرة ضخمة ياطرزان !
ياإلهي ! سنصطدم بها.. لا يمكن أن نتفاداها !
كارثة في الانتظار.. ولا يمكن تفاديها.. لقاؤنا الأحد القادم
نجلاء نبيل
اميمة توفيق



# المسحراتي

بقلم: سهير القلماوي

مرضت في سنوات حياتي الاربع الاولى بكل الامراض الممكنة وغير الممكنة . ووصلت الى حافة الموت اكثر من مرة . ورثت بسبب هذا بنية ضعيفة في الطفولة استوجبت منعي منعا باتا من الصيام . كانت اختي وكان أخي أكبر مني باكثر من اربع سنوات وكانا يصومان كابي وامي الا انا . وقد حز في نفسي هذا الوضع .

كنت أريد أن أصوم لا للتعبد ولكن للمشاركة الوجدانية في انتظار مدفع الافطار والاهم لرؤية المسحراتي ..

كانت صورة المسحراتي في خيالي صورة رائعة ، انسان نحيف يلبس عباءة جميلة وطرطورا فاخرا طويلا ويكاد يطير من خفته سيرا على ارض الشوارع . انه يدق على النوافذ .. لا .. انه يضرب بجلدة على طبلة سحرية تشق سكون الليل « اصح ياصايم وحد الدايم اصح يا نايم » وعلى ضوء المصابيح يعد الطعام .

قلت لامي « مرة واحدة أصوم .. يوم واحد .. من نفسي » .. قالت « جربي لكن اذا جعت لابد تاكلي » . والعجب انها لم تذكر العطش وكنا في أيام حارة من شهر يونيو .

ولم أشعر بشيء الا ان امي نادتني ليلا لاكل زبدية في الصالة وأشرب قمر الدين . قالت : « كفاية كده علشان تنامي » قلت : و « المسحراتي » ! قالوا : « فات من زمان . اريد أن أراه .. بكره » . قالوا : يوم العيد عندما يأتي لاخذ العيدية ترينه عن قرب .

هل يأخذ عيدية ؟ .

بدأت صورة المسحراتي تهتز . هذا المخلوق العظيم يأخذ عيدية مثلنا نحن الاطفال . « وبابا يأخذ عيدية من مين » قالت أمي : « بلاش كلام فارغ هو ابوك عيل ؟ » « بس العيال ياخدوا عيدية ؟ » نعم ! ولم أقو أن أسأل هو المسحراتي عيل ؟

وامتد النهار القائظ بي وأنا في غاية الفرح بأني صائمة ونمت بعد الظهر ثم صحوت وذهبت الى المطبخ وشربت ماء لاني اشعر بالعطش وفي عودتي الى فراشي تذكرت اني صائمة . وهززت أختي وأنا ابكي وانوح : « أنا شربت ميه الحقيني !! » قالت فزعة : ماذا ؟

نسيت اني صائمة هل يحاسبني ربنا على هذا أو أن صيامي قائم . وقالت أختي الملاك : لا .. أنت صائمة لانك شربت من غير قصد ، أكدي ، صيامك مستمر ومحسوب لك ..

وخف بكائي ولم اجرؤ على أن أوقظ امي . ولما دنا موعد الافطار وقامت أمي لتعد الطعام عدوت اليها « نينة نينة أنا شربت ميه بالغلطابقى فاطرة ؟ » قالت دون أن تنظر الى وجهي المتورم من البكاء : « قلت لك بلاش صوم شفت انك ماتقدريش تصومي ربنا عافيك من الصيام ياستي اهدئي قليلا . وخليك فاطرة ، وتعالي ساعديني » .. وخرجت من المطبخ وبكيت بكاء حارا .. شعرت بالعجز بالمهانة وتوجهت الى الله وقلت : لكن انت يا رب ستقبل صيامي هذا اليوم .

ولم أصم بعدها الا عندما كبرت وكثيرا ما أفطرت لاسباب صحية .

اما خيبة الامل المؤثرة حقا فقد كانت يوم لاقيت السيد المسحراتي أول يوم العيد بجلبابه الابيض وطاقيته المشغولة ونظرته البلهاء وصوته الاجش وطبلته البائسة . يطلب العيدية ويقنع بنصف ريال . أين هذا المخلوق النوراني الذي يدق النوافذ في رفق ويكاد يطير من خفته على أرض الشارع ؟ أين جبته الزاهية وطرطوره العجيب ؟ لا شيء من هذا كله .. كان في خيالي فقط .

# فكر مع بابا • العب مع ماما • اضحك مع أسرتك

## كلمات متقاطعة



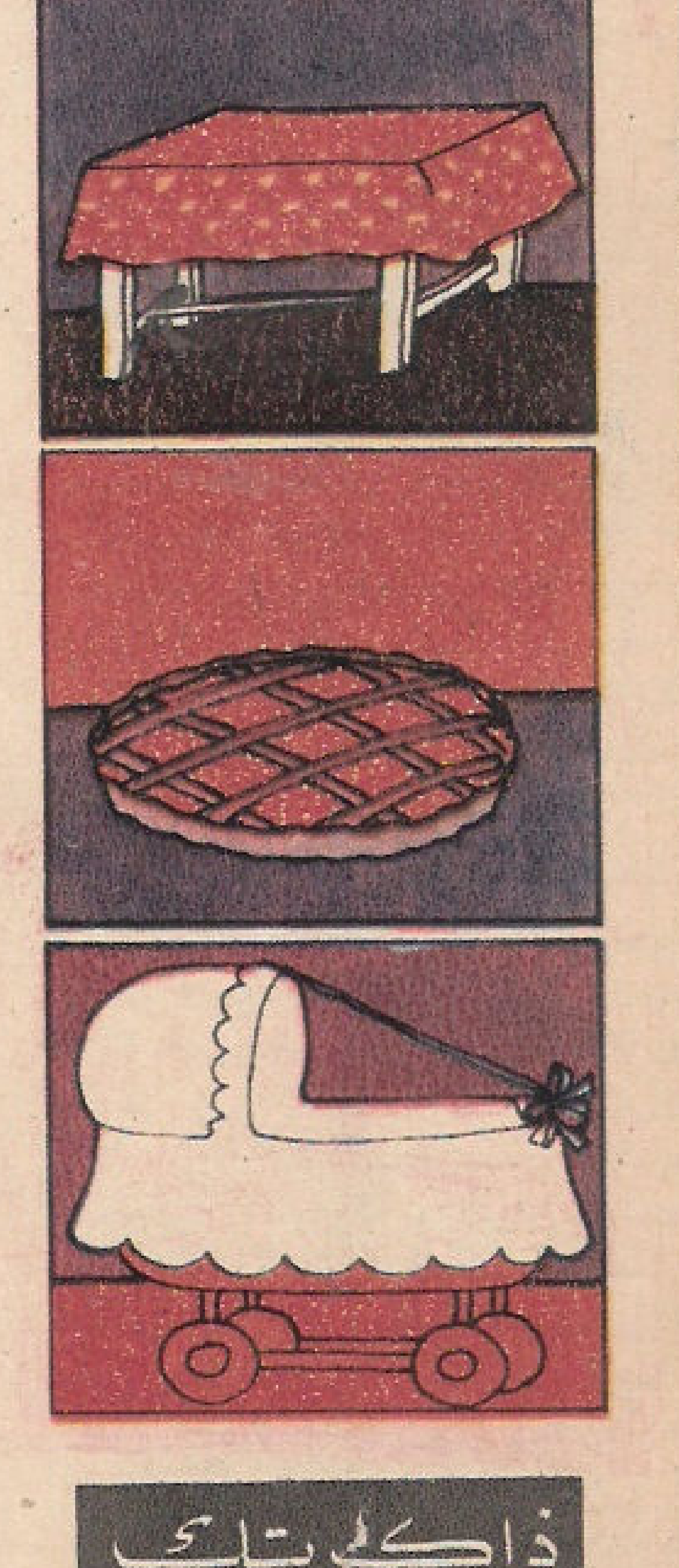
● هذا الصندوق بداخله كنز لن تستطيع الحصول عليه الا اذا استطعت أن تحل هذه الكلمات المتقاطعة ●

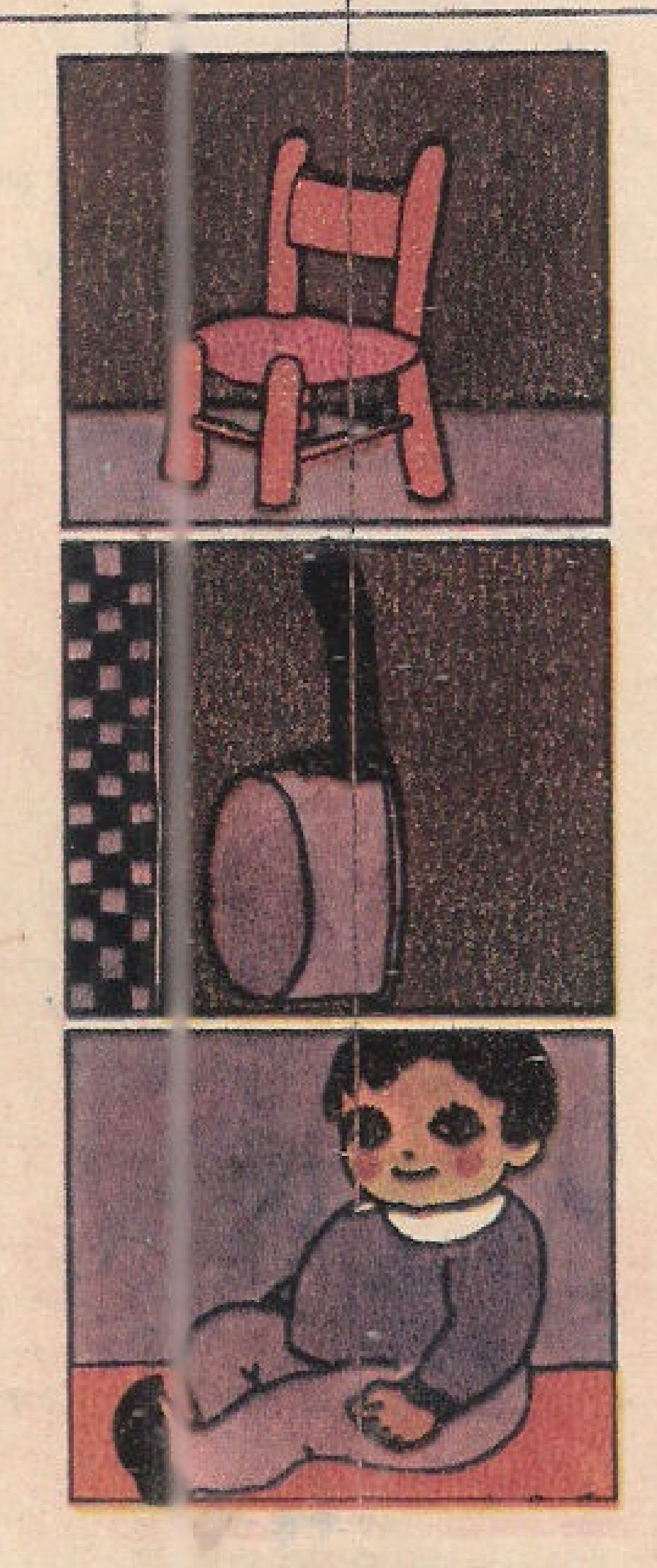
**الكلمات الرأسية :**

١ ـ اسم مجلة الاطفال الاولى في الشرق
٢ ـ الة
٣ ـ ارحل
٤ ـ طائر مغرد

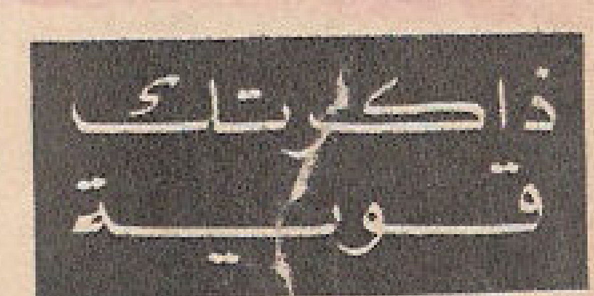
**الكلمات الافقية :**

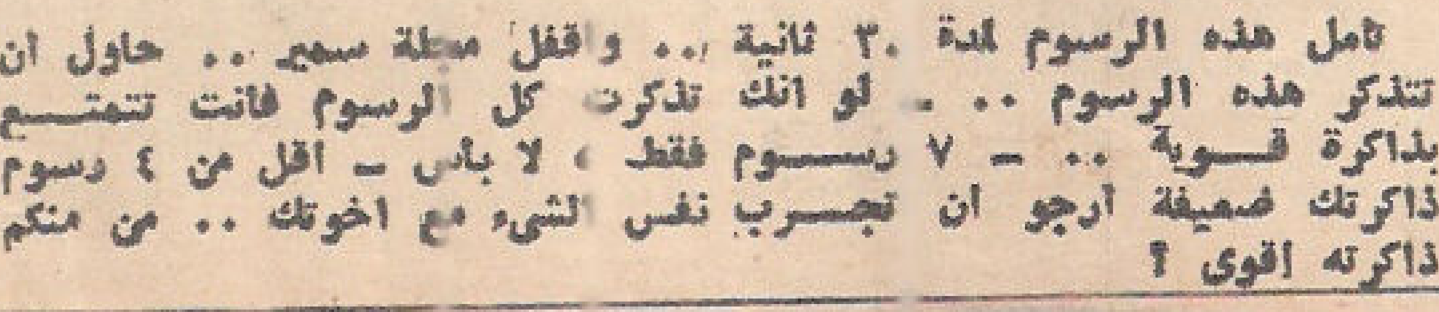
١ ـ ظاهرة طبيعية
٢ ـ محترم
٣ ـ التسلية
٤ ـ نبي







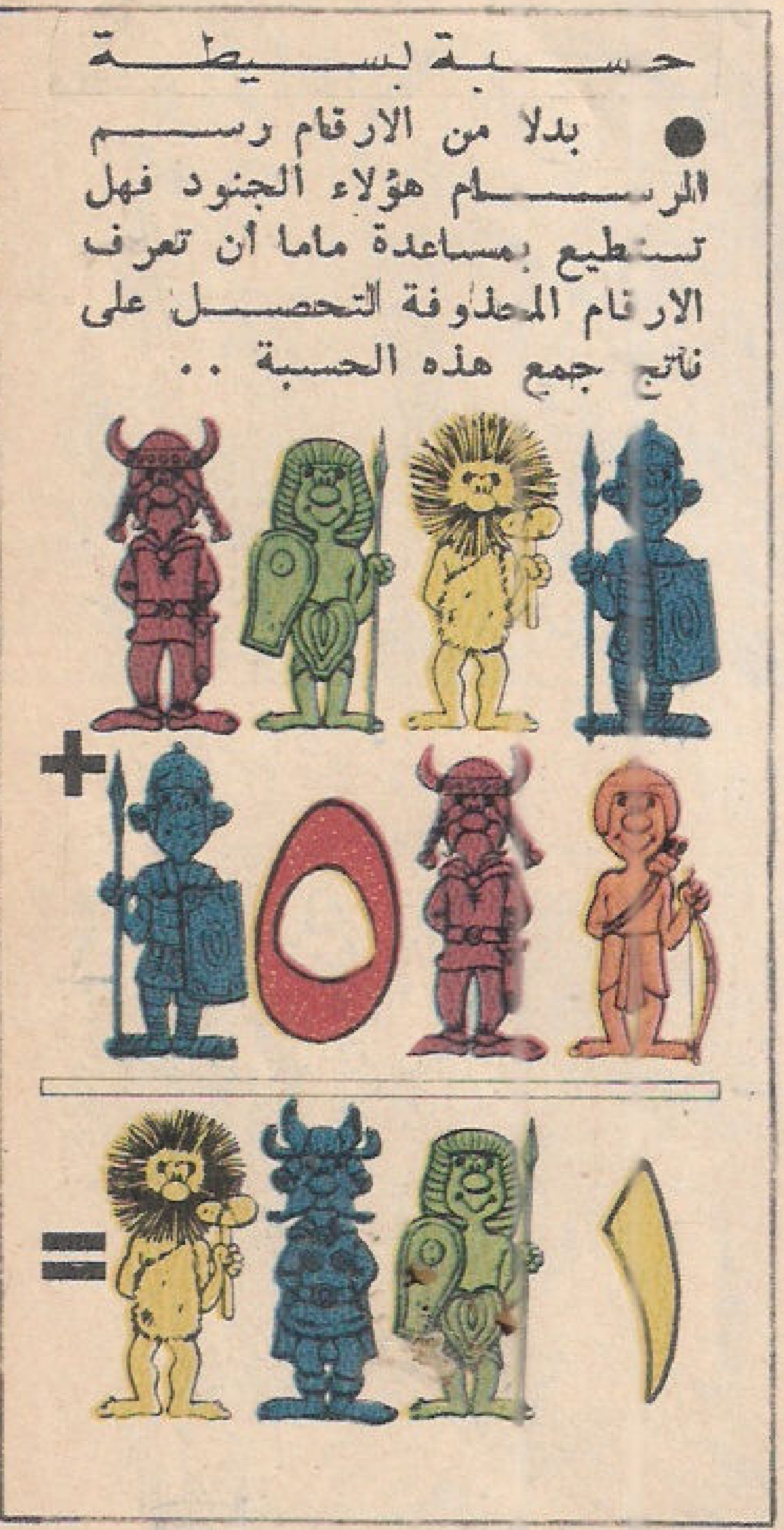


تأمل هذه الرسوم لمدة ٣٠ ثانية .. واقفل مجلة سمير .. حاول ان تتذكر هذه الرسوم .. ـ لو انك تذكرت كل الرسوم فانت تتمتع بذاكرة قوية .. ـ ٧ رسوم فقط ، لا بأس ـ اقل من ٤ رسوم ذاكرتك ضعيفة أرجو ان تجرب نفس الشيء مع اخوتك .. من منكم ذاكرته اقوى ؟



## سمير صياد

● انقل هذه الرسوم على ورقة خارجية حتى لا تقص مجلتك المحبوبة.

● قص بالمقص هذه الاشكال ورتبها حسب الارقام على اللوحة رقم ٢ وستعرف ماذا اصطاد سمير .. ثم اسأل أخاك الصغير ليحاول هو الآخر ..

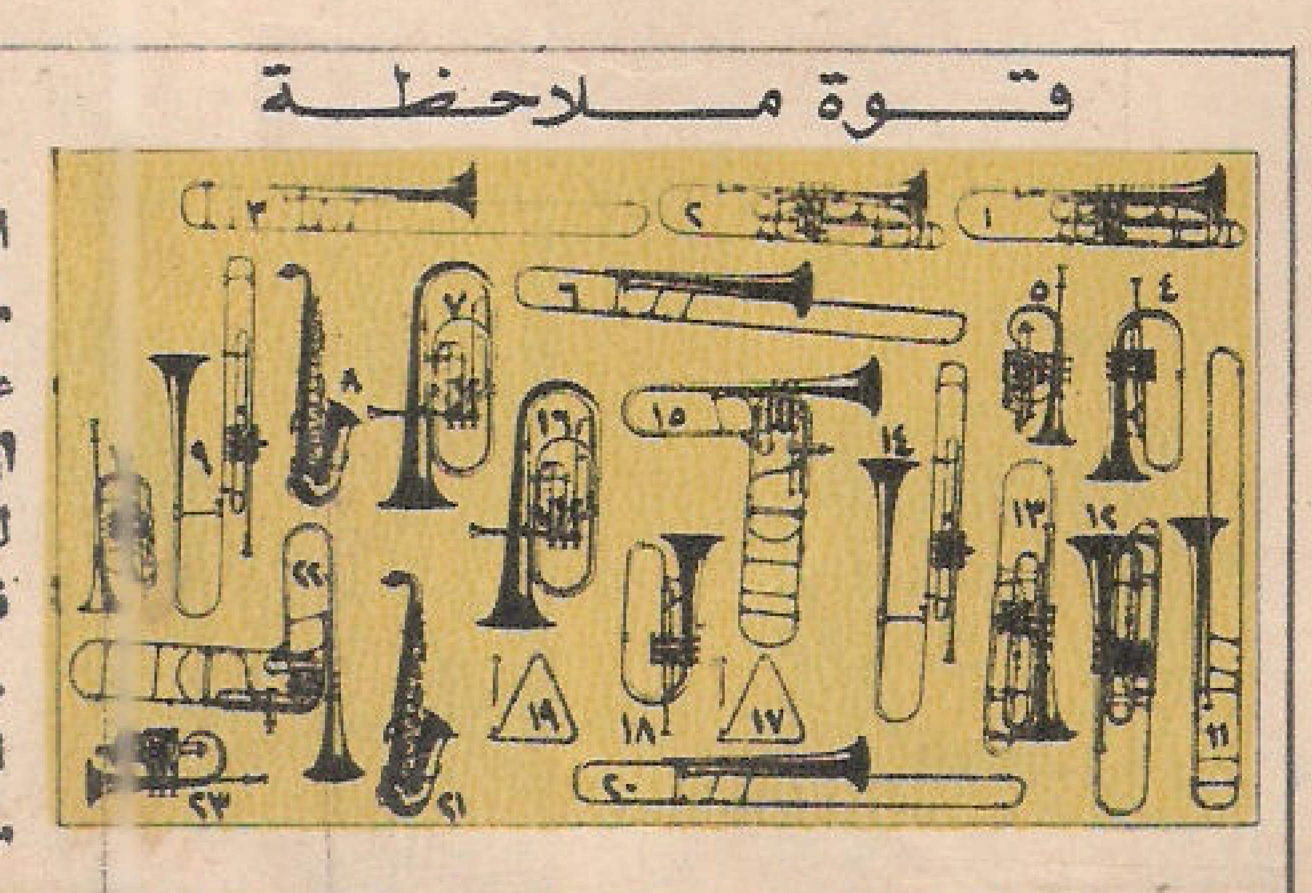


## حسبة بسيطة

● بدلا من الارقام رسم الرسام هؤلاء الجنود فهل تستطيع بمساعدة ماما أن تعرف الارقام المحذوفة لتحصل على ناتج جمع هذه الحسبة ..



الحلول على صفحة «٣١»



## قوة ملاحظة



هذا العازف الصغير لديه مجموعة من الآلات الموسيقية عددها ثلاث وعشرون آلة كل منها لها شبيه ، واحدة فقط ليس لها نظير .. أيها يا ترى ؟ المسألة مسألة قوة ملاحظة فقط

مع البطولة العربية

# زنوبيا ملكة الشام

سيناريو : سمير عبد الباقي
رسوم : محمد حماد

خرجت – ملكة الشام – فى رحلة للصيد فهاجمها أسد قضى عليه رجل ملثم بسهم يحمل علامة أثارت قلق رجال الحاشية لزيادة نشاط الوطنيين وإقدامهم على حرق قصر الوزير « ماجد » . . .





































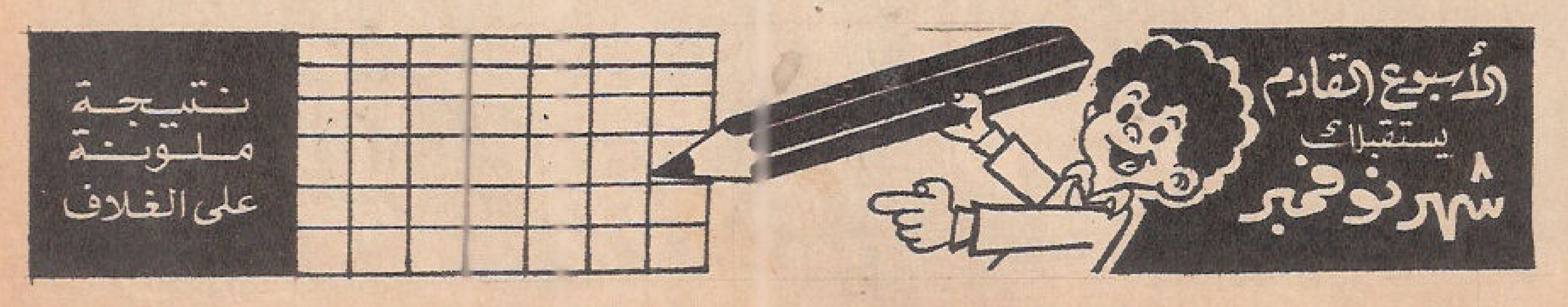


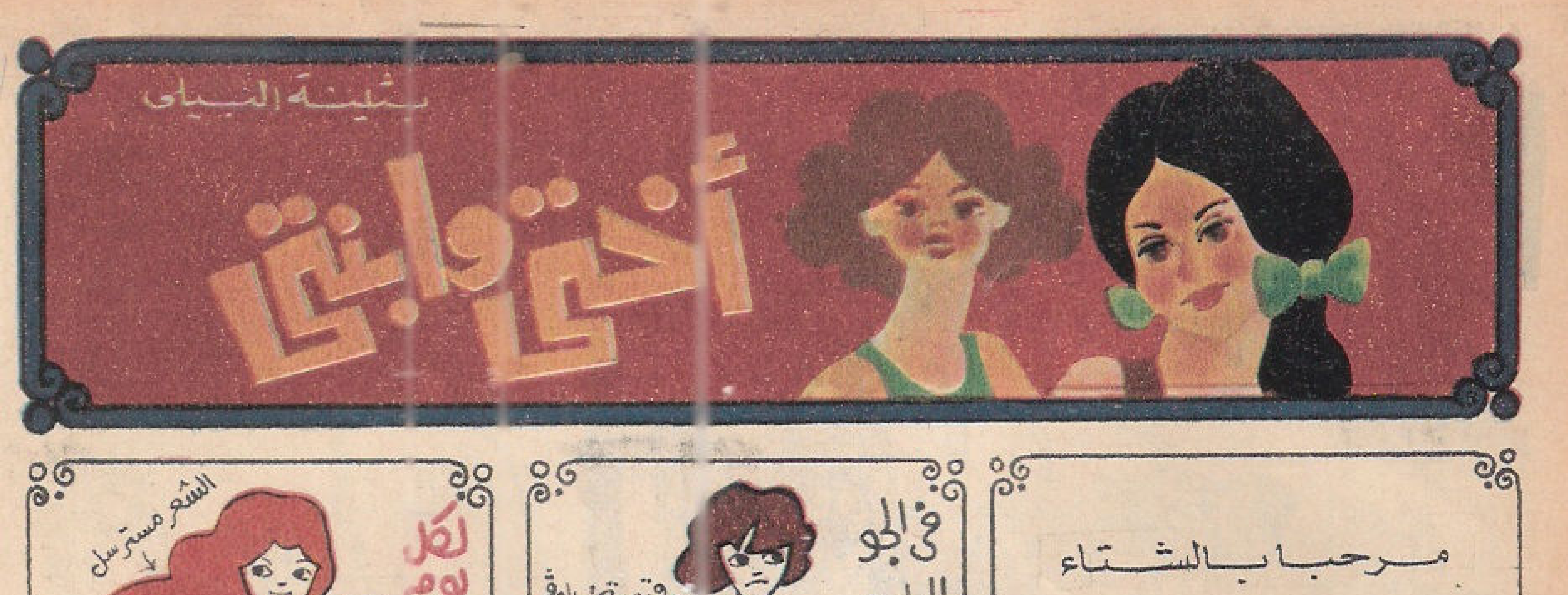






البقية الأسبوع القادم






## مرحبا بالشتاء

**هل تستعدين للشتاء ؟**
**بعض النصائح اقدمها لك عزيزتي قبل ان تختاري ملابس الشتاء :**

١ – ارجعي لملابس العام الماضي اولا وحاولي اختيار الصالح منها

٢ – بتغييرات بسيطة يمكنك تغيير الموديلات مثلا باضافة ياقة، كرافتة او حزام من لون جديد ٠

٣ – الجونلة والبنطلون من الاشياء العملية جدا لانها تعطيك فرصة التنوع من خلال البلوزة او الايشارب أو الحزام ٠

٤ – فستانك القصير يمكن ان يصبح بلوزة رائعة تلبسين تحتها بنطلونا مناسبا ٠

٥ – فستانك الضيق يمكن ان يكون مريلة انيقة اذا نزعت أكمامه وفتحت صدره بشكل مستطيل او مربع ولبست تحته بلوزة مناسبة ٠

٦ – انت في سن نمو وما يناسبك هذا العام قد لا يصلح للعام المقبل ٠٠ اختاري الاقمشة المعتدلة السعر والتي تحتمل الغسيل والاستهلاك ٠

٧ – قليل بذوق سليم خير من كثير بدون ذوق ٠

٨ – ليس المهم الوان الموضة ٠٠ المهم انها تليق مع لون بشرتك ٠

٩ – جوربان او ثلاثة تكفى على ان تكون الوانها تتناسب مع ملابسك ٠ وهناك الوان تتمشى مع جميع الالوان مثل الاحمر – الكحلي – البرتقالي – الاخضر الداكن – والاصفر ٠

١٠ – اختاري دائما ما يناسبك من موديلات فاذا كنت نحيفة فهناك ما يظهرك اقل نحافة واذا كنت بدينة فعليك تفادى طرق معينة في اللبس وعلى صفحتك هنا اقدم لك بشكل عام بعض هذه التوجيهات خذى بالك :


















● فرحت جدا بفكرة تبادل الطوابع واتمنى ان يزيد عدد صفحات المجلة وأن تصدر كل يوم وارجو من الله ان يمكنكم من تحقيق امنيتى وامنية كل اصدقاء سمير

الهام قناوى على ـ اسنا










● ومن تهيد محايرى ( سوريا ) وصلت هذه الطوابع ومجلة سمير يسعدها وصول رسائله دائما ..










● وهذه الطوابع الجميلة بعث بها صديقنا الكبير جميل عبده احمد (جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ) ، وبالمناسبة اقتراحك رائع ويسعدنا ان تكون مراسلنا ، فى مدرستك وفى انتظار اخبار المدارس وأخبار الرياضة .. ونحن دائما فى الانتظار ..

## أخبار ... المسابقة الفنية

● فى كل صباح يحمل الى ساعى البريد مشكورا لوحات اصحابى هواة الفن .. وهى كثيرة .. ورائعة .. تثبت قدرة اصدقاء سمير على التعبير عن انفسهم

وفى هذه المناسبة نود ان نذكر الاصدقاء الاعزاء أننا ما زلنا فى انتظار لوحاتهم ، وان اخر موعد لهذه المسابقة ١٠ نوفمبر ١٩٧١

نتيجة المسابقة : سوف تعلن فى مجلة سمير الاحد ٢٨ نوفمبر ١٩٧١

جوائز المسابقة : جوائزة كثيرة ورائعة تسعد قلوب الاصدقاء نقدمها لهم الأحد القادم ٣١ اكتوبر ١٩٧١

اصحابى .. بادروا بارسال لوحاتكم الجميلة غير المنقولة قبل الموعد النهائى للمسابقة وهو ١٠ نوفمبر ١٩٧١ والى اللقاء ياأصدقاء

سمير

## من ليبيا

● فتاة ليبية بالزى الوطنى بعث لنا بها الصديق : هاشم التكلى





# المفاجأة الأولى
## لأعضاء نادى سمير

سبق ان وعدت بمفاجآت لاعضاء النادى . وأنفذ وعدى لاصحابى هذا الاسبوع .. مسابقة تجربة فى حياتى ..

يسعدنى ان تكتب لى يا صاحبى عن تجربة مرت فى حياتك .. عن موقف معين تذكره .. ولا تنساه .. موقف طريف .. موقف غريب .. تجربة حلوة .. تجربة اثرت فيك .. تجربة لك فى المدرسة .. فى البيت .. مع بابا .. مع ماما .. مع أصحابك .

والشروط سهلة وبسيطة ، اهمها أن تكون عضوا فى نادى سمير .. وبالطبع ان تكون رسالتك وتجربتك بكلماتك انت الحلوة .. الصافية ..

الجائزة : مجلة سمير لاظرف تجربة .



ابراج الحمام كما تخيلتهـا ورسمتها صديقتنا العزيزة لمياء صالح « ١٢ - سنة دمشق » ، وهـذه الصورة بعثت لنا بها استاذتها : ناديا جورج حليم ، تشجيعا للفنانة لمياء ..

## من الطوابع التذكارية

طابع جديد تصدره اليوم هيئة البريد بمناسبة يوم الامم المتحدة « ٢٤ اكتوبر ١٩٧١ » .. والطابع عن جزيرة «فيلة» التى تقع عند راس الشلال الاول على بعد ميلين من السد العالى .. وتمثل « ايزيس »مكان الصدارة فى معابد الجزيرة، ومن حولها : « أيزوريس وحتحور وحوريس» وغيرهم ومن اجل هذا المعبد وضع فريق من المهندسين المصريين المهرة مشروعا ضخما لانقاذ معابدفيله واعادة بنائهـا فوق جزيرة «اجلكين» ويستغرق العمل فى هذا المشروع من ٤ الى ٥ سنوات كاملة ...




# صباح الشوق يا أصحابى





منذر أبو شعر

وصلتنى رسالة أعتز وأفخر بها .. وصلتنى رسالة من صديقى المخلص منذر أبو شعر الذى أجرى حوارا مع أصحابه واسرهم .. ويسعدنى أن أقدم لكم نص رسالته وحديثه الصحفى الممتع ..

سمير ..

## الى جميع الاصدقاء العاملين فى مجلة الكل « سمير »

يسعدنى ان اتقدم اليكم باطيب التحيات الصادقة وبعد .

فقد وصلتنى رسالتكم الغالية التى تعبر عن نبل واخلاص واجلال كل فرد فى مصر الطيبة ..

والان يسرنى أن أقدم راى اصدقائى فى المدرسة فى مجلة سمير .

سالت اسامة قسومة : « ١٥ عاما » . مرحبا يا اسامة شفت التغيير اللى طرأ على مجلة سمير ؟ ايه رأيك فيها ؟

أسامة : لقد أصبحت المجلة جميلة جدا لولا نقصان المسلسلات

- هل لك اقتراح اخر ؟

اسامة : كلا .. مجلة سمير ممتازة فى كل صفحاتها وكما قلت يلزمها مسلسلات وبرسم جيد .

- ما هو أحب رسام اليك ؟

- محمد قطب ونسيم جرجس .

شكرا لك والى اللقاء .

وبالمناسبة جميع « صفى » يقرأون المجلة وأغلب الاصدقاء ،اقترح ان تلغوا أو تقللوا من رسوم اللباد « عدم المؤاخذة » وزيادة المسلسلات وجرى هذا الحوار اللطيف بينى وبين أحد أصحابى..

عبدالله المزيك « ١٦ عاما » ..

- لماذا تقرأ سمير وانت تبلغ هذا العمر ؟

عبدالله : لا تستغرب فان والدى نفسه يقرأها .. تصور كل احد يشترى خمس مجلات كل واحد فى الاسرة يأخذ نسخة ..

- شىء جميل حقا .. هل عندك اقتراحات ؟

عبدالله : نعم .. عودة البطل بليه وزيادة المسلسلات .

أما الاخت الصغرى فقالت : انا زعلانة جدا من سمير انا مخصماه

- انت ليه بتتكلمى باللهجة المصرية ولماذا انت زعلانة ؟

رندى : اولا انا باتكلم باللهجة المصرية عشان تكتب لسمير ويفهمنى.. ثانيا انا زعلانة لان المجلة كلها ليس فيها زاوية للبنات .. وثالثا : أين مغامرات سمير المسلسلة ؟ ..

- ماتزعليش.. «ركن اختى وابنتى» مخصص للبنات وقريبا سيعود .. وبالنسبة للسؤال الثالث ساوجهه للمحررين ..

فعلا : أين مغامرات سمير المسلسلة ؟؟

أما الام فتقول : اقرأ سمير منذ ان ولدت المجلة .. انها جميلة حقا .. كل شىء مدهش .. ولو نشرتم قصصا مصورة عن ابطال يكون احسن .

والاب : انا مثل زوجتى اقرأ سمير فكل ما فيها جميل من قصص مصورة وموضوعات ..

- هل عندك اقتراح ؟

- لا كل ما فيها جيد

وهكذا تنتهى مقابلتى مع أصدقاء سمير الكبار والصغار والسلام عليكم ..

منذر أبو شعر - دمشق - سوريا






## لقاء اليوم مع: أحمد الابراشي

الحمار .. حيوان هادىء طيب أليس كذلك ؟.. نعم .. لكن ستقول انه حيوان غبى لا يفهم ولايريد أن يفهم .. لكن هو مفيد ، مطيع ، يعرف واجبه تماما .. وهو فى احيان كثيرة يتقبل الضرب لانه يعتبر ان الضرب نوع من التوجيه لزوم المهنة .. فصاحبه عندما يامره بالوقوف يضربه لينبهه الى انه يجب ان يقف فى هذا المكان ، وضربه على رقبته من ناحية اليمين يعنى ان يتجه ناحية اليسار

وهو عندما يجوع يقف، وعندما يعطش يقف ايضا مكانه ويعطى ذلك الصوت المشهور اى « ينهق » .

ولان الحمار من اصدق اصدقاء الانسان فهو دائما على لساننا ، عندما نثور على احد تظهر كلمة حمار على الفور، لتعنى ان هذا الشخص الذى اثارنا واغضبنا لم يعرف كيف يتصرف .. اذن فهو حمار

واحيانا نخاف ان تسبب كلمة حمار عندما نطلقها على احد، ان يعتبرها اهانة فنستعير بدلا منها كلمة حصان ..

والواقع انه لا فرق بين حمار أو حصان فكلهم من ذوات الاربع . الا ان الحمار دائما مظلوم مغلوب على امره .. اما الحصان فهو دائما مدلل ، حتى عندما يجر عربة كارو تجده مزهوا بنفسه فهناك على ظهره سرج ملون ومزركش وجرس أصفر لامع .. اما صاحبنا الحمار .. فهو دائما حمار .. لكنه طيب ، عيناه واسعتان ، صوته قوى لكن حظه وحش .. انه مرة اخرى مفيد مطيع يعرف واجبه ويؤديه رغم انه حمار فما بالك اذا كان انسانا ، لابد انه يكون أكثر افادة ...

حل فكر والعب .. حل : قوة ملاحظة الآلة رقم ١٠

| | | | |
|---|---|---|---|
| ر | ى | م | س |
| س | | ب | ر |
| و | ل | ج | ا |
| ل | ب | ل | ب |

حل : حسبة بسيطة

٢٩٦٣
٣٥٢٨
______
٦٤٩١

### ٣ مفاجآت يقدمها سمير

١ - اكثر من ٥٠ جائزة للمسابقة الفنيه .

٢ - لعبة سباق ١٠٫٠٠٠ ميل .

٣ - نتيجة شهر نوفمبر .





مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠





قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج٠م٠ع٠ والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج٠م٠ع٠ - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.


١
٢
٣
٣ مفاجآت يقدمها
سمير الأحد القادم


خالد ناصر
عرب كوميكس